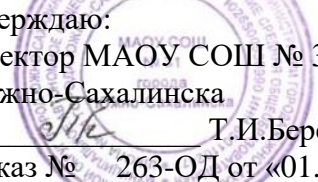


Российская Федерация
Департамент образования
Администрации г. Южно-Сахалинска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 города Южно-Сахалинска
693022 Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, ул. Советская 91,
Тел.: (4242) 79-34-79, 796-623. Факс: (4242) 79-34-79

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 31
г.Южно-Сахалинска

_____ Т.И.Бережная
приказ № 263-ОД от «01.09» 2018 г

Согласовано:
Заместитель директора
_____ А.В. Сочеева

Программа дополнительного образования «Умелые руки»

Возраст: 11- 13 лет
2018-2019 учебный год

Программа разработана составлена на основании программы курса «Умелые руки», автор Панфилова С.Л, в соответствии с требованиями ФГООС.

Срок реализации - 1 год

Составил: педагог дополнительного
образования Сторожук Я.Р.

г. Южно-Сахалинск, 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основании нормативно – правовой базы организации программы дополнительного образования

Международный уровень

- Всеобщая декларация прав человека (принята 10.12.1948 г.)
- Конвенция Организации Объединенных Наций (ООН) о правах ребёнка. Вступила в силу для России 15.09.1990 г.

Федеральный уровень

- Конституция Российской Федерации
- Законы Российской Федерации:
 - «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
 - «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ
 - «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ;
 - «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28 июня 1995 года №98-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ

Муниципальный уровень

- Закон Сахалинской области от 08.10.1998 г с изменениями от 09.02.2006, № 9-30 «Об образовании в Сахалинской области»
- Концепция развития воспитания в системе образования в Сахалинской области

Школьный уровень

- Устав МАОУ СОШ № 31 города Южно-Сахалинска
- Локальный акт «Положение о дополнительном образовании обучающихся».

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа объединения «Умелые руки» третьего года обучения имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей различным видам трудовой деятельности. Программа составлена на основе программы Панфиловой С.Л.«Умелые руки».

Обучающиеся приобретают навыки работы с разными материалами, изготавливают полезные предметы для школы и дома, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Новизна программы - совмещение разнообразных декоративных видов деятельности в творческих работах детей.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является повтор видов деятельности и постепенное усложнение приемов обработки материалов.

Актуальность программы - развитие дизайнерских технологий в наши дни, поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Педагогическая целесообразность - многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

Цель: формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности

Задачи:

Обучающие:

- углубить знания о видах и свойствах материалов;
- сформировать навыки и умения работы с ручными инструментами и материалами;
- углубить знания о различных видах рукоделия.

Развивающие

- развивать образное мышление, творческий подход к работе;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать формированию эстетического вкуса при создании изделий;
- сформировать и развить навыки самостоятельной работы при изготовлении изделий;
- способствовать развитию пространственного мышления, наблюдательности, мелкой моторики рук.

Воспитательные

- способствовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать терпение, трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- доступность обучения;
- индивидуальный подход с учетом возраста, навыков и личных качеств обучающегося;
- свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сознательного усвоения учебного материала обучающимися;
- систематичности, наглядности обучения.

Возраст обучающихся- 11-13 лет

Год реализации программы: 1 год

Объем программы: 1 год - 153 ч., в неделю – 4,5 ч.

Формы и режим занятий.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий:** типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), беседа,

консультация, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала.

Индивидуальная работа учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога учащиеся самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания.

Групповая работа заключается в том, что под общим руководством педагога учащиеся выполняют задания в группе.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения обучающиеся *будут знать*:

- виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- последовательность изготовления изделий;
- способы разметки;
- способы соединения;
- виды отделки;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений правила работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места.

Учащиеся *будут уметь*:

- наблюдать, сравнивать;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, эстетично и аккуратно декорировать изделия.
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.
- производить самооценку и самопроверку своего изделия.

Личностные результаты

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;

-учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.

-оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД:

-отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Коммуникативные УУД:

-участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

-отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

-контролировать свои действия при совместной работе;

-допускать существование различных точек зрения;

-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

-приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;

-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;

-усвоение правил безопасности труда;

-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;

-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Виды диагностики:

вводный, который проводится для определения исходного уровня знаний и умений (беседа);

текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций (педагогическое наблюдение, самостоятельная работа);

итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы (защита творческого проекта, выставка, тестирование).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговая выставка творческих работ обучающихся;
- участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах и выставках;
- открытое занятие;
- коллективный анализ работ обучающихся;
- самостоятельная работа обучающихся.

Учебно-тематический план на 2018-2019 учебный год

	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Вводное занятие.	1	1	0
	Аппликация			
.1	Виды декоративной аппликации.	6	2	4
.2	Мозаика.	6	2	4
.3	Коллаж.	6	1	5
.4	Создание декоративных украшений	6	2	4
.5	Творческая работа на тему «Осенний букет»	3	0	3
.6	Мини выставка по теме «Аппликация»	1	0	1
	Работа с природным материалом			
.1	Сбор природного материала	1	0	1
.2	Игрушки из природного материала	6	2	4
.3	Украшения для интерьера	6	0	6
.4	Аппликация из природного материала.	4	0	4

.5	Мелкая пластика.	6	2	4
.6	Композиции- инсталляции.	6	2	4
.7	Творческая работа на тему «Ёлочная игрушка»	3	0	3
.8	Мини-Выставка	3	0	3
	Создание композиций из разных материалов			
.1	Создание плоских композиций	6	2	4
.2	Создание объемных композиций	6	2	4
.3	Игрушки из разных материалов	4	0	4
.4	Интерьерные композиции	3	1	2
.5	Творческая работа на тему «Зимняя композиция»	3	0	3
.6	Выставка «Праздник своими руками»	3	0	3
	Декупаж			
.1	Декупаж с применением кракелюра	6	1	5
.2	Декупаж в технике шебби- шик	6	1	5
.3	Творческая работа на тему «Коллаж»	3	0	3
.4	Мини- выставка по теме «Декупаж»	3	0	3
	Творческий проект			
.1	Знакомство с творческими проектами	3	3	0
.2	Разработка эскиза	2	0	2
.3	Изготовление изделия	6	0	6
.4	Защита творческого проекта	2	2	0
	Бисероплетение			
.1	Традиционные технические приемы низания бисером	6	2	4
.2	Объемное плетение на проволоке	6	1	5
.3	Кружевное плетение из бисера	6	2	4
.4	Вышивка бисером	6	1	5
	Оформление итоговой выставки	6	1	5
	Итоговое занятие	3	3	0
	Итого:	153	34	119

Содержание программы года обучения.

	<p>Вводное занятие (1ч) <u>Теория.</u> Обсуждение плана работы. Безопасность труда. Правила внутреннего распорядка. Демонстрация ранее выполненных изделий.</p>
2 Аппликация	
.1	<p>Виды декоративной аппликации(6ч). <u>Теория.</u> Силуэтное вырезывание. Выпуклая прорезная аппликация. Аппликация из ниток. <u>Практика.</u> Составление сюжета. Выполнение эскиза. Изготовление: открытки, закладки, панно.</p>
.2	<p>Мозаика(6ч) <u>Теория.</u> Мозаика из обрывных кусочков. Живописная мозаика. Мозаика из пластика. Мозаика из ватных шариков. Мозаика из ткани. Мозаичные узоры. <u>Практика.</u> Изготовление поделок: «Петушок», «Ягоды рябины», ваза.</p>
.3	<p>Коллаж(6ч) <u>Теория.</u> Подбор материалов для коллажа. Этапы выполнения. <u>Практика.</u> Выполнение индивидуальных и коллективных композиций из газет и журналов: «Лужок», «Городские улицы», «Домашние животные», «Цветущий сад».</p>
.4	<p>Создание декоративных украшений(6ч) <u>Теория.</u> Виды и назначения декоративных украшений. Способы изготовления и декорирования. Цветовые сочетания. Украшения для осеннего праздника. Украшения к Новому Году. Украшения для дома. Подарки. <u>Практика.</u> Изготовление: подвесных украшений, гирлянд, панно, рамок.</p>
.5	<p>Творческая работа на тему «Осенний букет»(3ч) Самостоятельный выбор изделия и способов его изготовления. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Выбор материалов. Работа над изделием.</p>
.6	<p>Мини-выставка по теме «Аппликация» (1ч)</p>
3 Работа с природным материалом	
.1	<p>Сбор природного материала(1ч) <u>Практика.</u> Сбор природного материала. Сортировка материала по виду и назначению.</p>
.2	<p>Игрушки из природного материала(6ч) <u>Теория.</u> Виды игрушек. Инструменты и материалы для изготовления. Способы соединения частей. Дополнительные детали. <u>Практика.</u> Изготовление поделок: «Цветок», «Бабочка», «Птичка», «Лебедь», «Шкатулка».</p>
.3	<p>Украшения для интерьера(6ч). <u>Теория.</u> Виды интерьерных украшений. Материалы и инструменты. Способы и этапы изготовления. Подготовка материала. Отделка. <u>Практика.</u> Изготовление поделок: «Корзинка с рябиной», «Паутинка», «Золотая осень», «Урожай», «Птица из перьев».</p>
.4	<p>Аппликация из природного материала(4ч). <u>Теория.</u> Аппликация и техника выполнения. Инструменты и материалы. Составление целого из частей. Варианты композиций. <u>Практика.</u> Аппликации: «Золотые подсолнухи», «Натюрморт».</p>
.5	<p>Мелкая пластика(6ч). <u>Теория.</u> Искусство создания образов с использованием текстуры и фактуры природного материала. Динамика в изображении. Подбор материала. <u>Практика.</u> Изготовление образов животных, насекомых, при помощи природного материала.</p>
.6	<p>Композиции - инсталляции(6ч). <u>Теория.</u> Создание художественного пространства. Асимметричность в инсталляции. Художественные акценты, контрасты и нюансы. <u>Практика.</u> Коллективное изготовление инсталляции «Весёлый лужок». «Морские фантазии», «Космос».</p>
	<p>Творческая работа на тему «Ёлочная игрушка»(3ч).</p>

.7	Самостоятельный выбор изделия и способов его изготовления. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Выбор материалов. Работа над изделием.
.8	Мини-выставка(3ч).
4 Создание композиций из разных материалов.	
.1	Создание плоских композиций(6ч). <u>Теория.</u> Приемы исполнения. Особенность работ с крупными формами. Способы соединения частей. Окраска картона методом набрызга. Технология использование фольги, бисера, ткани, искусственного снега, пенопласта в сочетании с бумагой и картоном. <u>Практика.</u> Создание коллективных композиций, панно: «Праздничная елка», «Забавные снеговики», «Ангелы», «Рождественские звезды»
.2	Создание объемных композиций(6ч). <u>Теория.</u> Объемные композиции. Приемы исполнения. Разметка деталей. Соблюдение пропорций. Цветовое решение композиций. Работа с толстым картоном. Разметка деталей с помощью циркуля и трафарета. <u>Практика.</u> Создание объемных композиции: «Клоун», «Веселые маски», «В гостях у Снежной королевы».
.3	Игрушки из разных материалов(4ч). <u>Теория.</u> Этапы подготовки объемных форм. Выбор материала с учетом будущего образа. <u>Практика.</u> Динамические игрушки. Изготовление поделок из бросового материала: «Медведи и заяц», «Инопланетяне».
.4	Интерьерные композиции(3ч). <u>Теория.</u> Основы построения интерьерных композиций. Материалы и инструменты. Способы и этапы изготовления. Подготовка материала. Отделка. <u>Практика.</u> Изготовление композиций: «Весна», «Любимые животные», «Натюрморт».
.5	Творческая работа на тему «Зимняя композиция»(3ч). Самостоятельный выбор изделия и способов его изготовления. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Выбор материалов. Работа над изделием.
.6	Выставка «Праздник своими руками» (3ч).
5 Декупаж	
.1	Декупаж с применением кракелюра(6ч). <u>Теория.</u> Особенности применения кракелюра. Знакомство с ассортиментом и этапы выполнения при прямом и обратном декупаже. <u>Практика.</u> Декупаж на тарелке и деревянной заготовке.
.2	Декупаж в технике шебби- шик(6ч). <u>Теория.</u> Правила выполнения. Область применения. Инструменты и материалы. <u>Практика.</u> Декупаж на вешалке для полотенца, ключей.
.3	Творческая работа на тему «Коллаж»(3ч). Самостоятельный выбор изделия и способов его изготовления. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Выбор материалов. Работа над изделием.
.4	Мини- выставка по теме «Декупаж» (3ч).
6 Творческий проект	
.1	Знакомство с творческими проектами(3ч). <u>Теория.</u> Основные компоненты проекта: определение потребностей, формулировка задач, набор первоначальных идей, проработка одной или нескольких идей. Планирование процесса изготовления
.2	Разработка эскиза(2ч). <u>Практика.</u> Разработка эскиза в цвете (несколько вариантов), используя материал, собранный по выбранной теме.
.3	Изготовление изделия(6ч). <u>Практика.</u> Практическая работа по проекту учащегося.
	Защита творческого проекта(2ч).

.4	
7 Бисероплетение	
.1	Традиционные технические приемы низания бисером(6ч). <u>Теория.</u> Комбинирование приемов. Параллельное, продольное, угловое низание. <u>Практика.</u> Изготовление, цветов, украшений, фигурок животных.
.2	Объемное плетение на проволоке(6ч). <u>Теория.</u> Приемы плетения: «ось», «петли», «перекрещенные оси». Закрепление игольчатого, петельного, параллельного плетения. <u>Практика.</u> Плетение из бисера объемных изделий: деревьев, цветов. Плетение «Чудо - дерева», «Волшебного цветка».
.3	Кружевное плетение из бисера(6ч). <u>Теория.</u> Цветовой подбор бисера. Инструктаж по созданию базового ряда. <u>Практика.</u> Плетение салфеток.
.4	Вышивка бисером(6ч). <u>Теория.</u> Основы вышивки бисером. Организационный момент. Инструктаж по технике безопасности. Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. <u>Практика.</u> Перевод рисунка на ткань, рисование эскиза, вышивка картинки. Вышивка картинок с фруктами, овощами.
	Оформление итоговой выставки(6ч). Подготовка работ, оформление подписей. Подготовка экспозиции.
	Итоговое занятие(3ч). Подведение итогов работы за год. Коллективный отбор и анализ лучших работ, выполненных в объединении за год. Награждение учащихся.

Методическое обеспечение программы.

При проведении занятий используются:

- Раздаточный и дидактический материал по темам:
 - «Аппликация » (образцы изделий, технологические карты)
 - «Мозаика»» (иллюстрации, технологические карты, образцы изделий)
 - «Поделки из природного материала» (технологические карты)
 - «Коллаж»(иллюстрации, образцы)
 - «Объемная композиция» (шаблоны, технологические карты, образцы изделий)
 - «Бумагопластика»(технологические карты, шаблоны)
 - «Декупаж»(схемы, технологические карты образцы, иллюстрации)
 - «Бисероплетение» (схемы, образцы, технологические карты)
- Фотографии с поделками учащихся
- Конспекты занятий.
- Методическая литература по изготовлению игрушек.
- Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.
- Раздаточные материалы, трафареты.
- Образцы изделий

Методы:

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация чего – либо);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. метод проектирования (от планирования до контроля);
6. проблемный (метод проб и ошибок);
7. репродуктивный (работа по образцам).

Материально- техническое обеспечение программы

- отдельное помещение;
- столы, стулья по количеству учащихся;

- рабочие шкафы - для хранения инструментов и материалов для занятий;
- различные виды цветной, гофрированной, бархатной, копировальной бумаги, яркие цветные листы из журналов, картон – различных форм и размеров, для разных видов работы;
- шаблоны – для вырезывания сложных деталей или большого числа одинаковых фигур;
- материал для трудовой деятельности - проволока, природный материал, бисер, леска, проволока, бросовый материал, салфетки, вата, фольга;
- инструменты для ручного труда: ножницы, иглы.
- клей ПВА, клеящий карандаш.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Гомозова. Ю.Б. «Праздник своими руками» - Яр.: Академия развития, 2001.
2. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
3. Кудейко М.В., «Школа маленьких волшебников»- Минск.: «Пачатковая школа» 2004.
4. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2007 г.
5. Перевертень Г.И., «Самodelки из разных материалов» - М.: «Просвещение» 1985.
6. Румянцева Е. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
7. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
8. Щерблыкин И.К., Романина В.И, Кагакова И.И.,«Аппликационные работы в начальных классах» - М.: «Просвещение», 1983.
9. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования— М.: Владос, 2004. — 239 с.

Литература для обучающихся:

1. Долженко Г.И, «100 поделок из бумаги»- Яр.: Академия развития, 2001.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» - Яр.: Академия развития, 1997.
3. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская»– Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
4. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства»– Самара: орпорация «Федоров», Изд-во "Учеб. лит.», 2003